



REMOLQUES DE MÚSCULOS ESQUELÉTICOS

INDICE

1. Presentación del proyecto	1
2. Texto: Remolques de musculos esqueleticós	2
3. Esbozos	5-15
4. Puesta en escena	16-18
AENXO: Presentacion online del proyecto	19-21



Esta propuesta transfigura la realidad social que mantiene al individuo ligado a el anonimato, la alineación y la submisión, la muerte del individuo por asfixia y subordinación.



Remolques de músculo esqueléticos

Enfermedades con baja,
enfermedad común.

Enfermedades sin baja,
incremento del 187%.

Agentes físicos, biológicos,
enfermedades de la piel
amianto, cromo VI,
polvo de madera dura.

Parálisis nerviosa, menisco,
hipoacusia, bolsas serosas,
Grupos, Hombres, Mujeres, Total.
De 45 a 49, 1929.

Fabricación de maquinaria y equipo.
No consta.

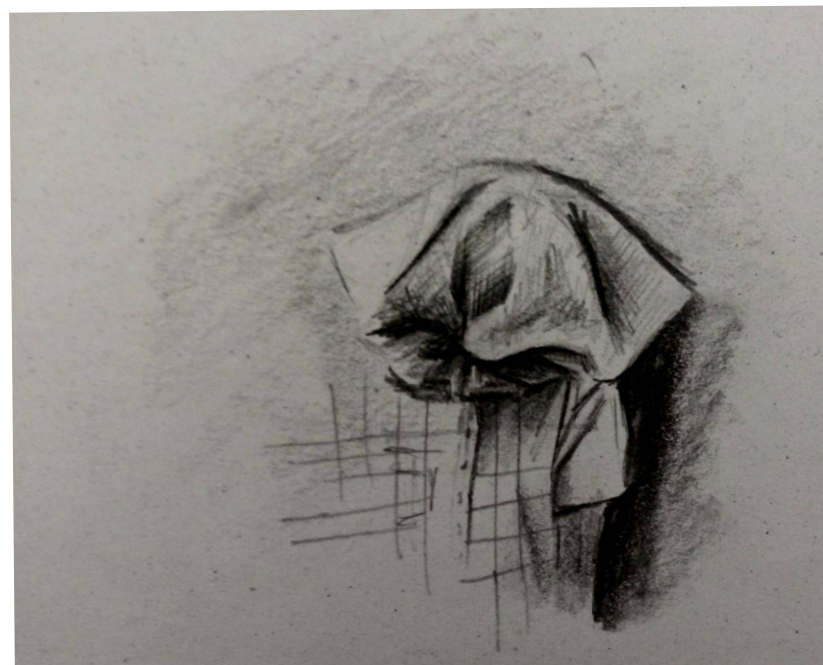
Enfermedades profesionales.
Sin clasificar.

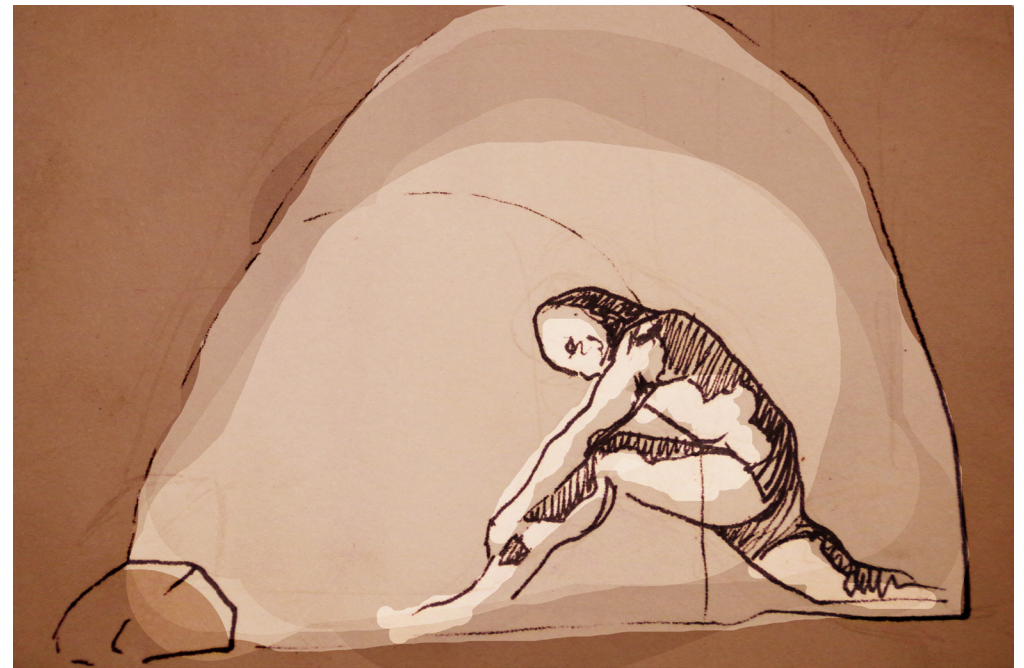
Interés de las mutuas,
temor del trabajador,
sangre y endocrinas,
no traumáticas por género.

Desórdenes mentales,
servicios sociales sin alojamiento,
valor, datos recogidos,
conservación de carne.



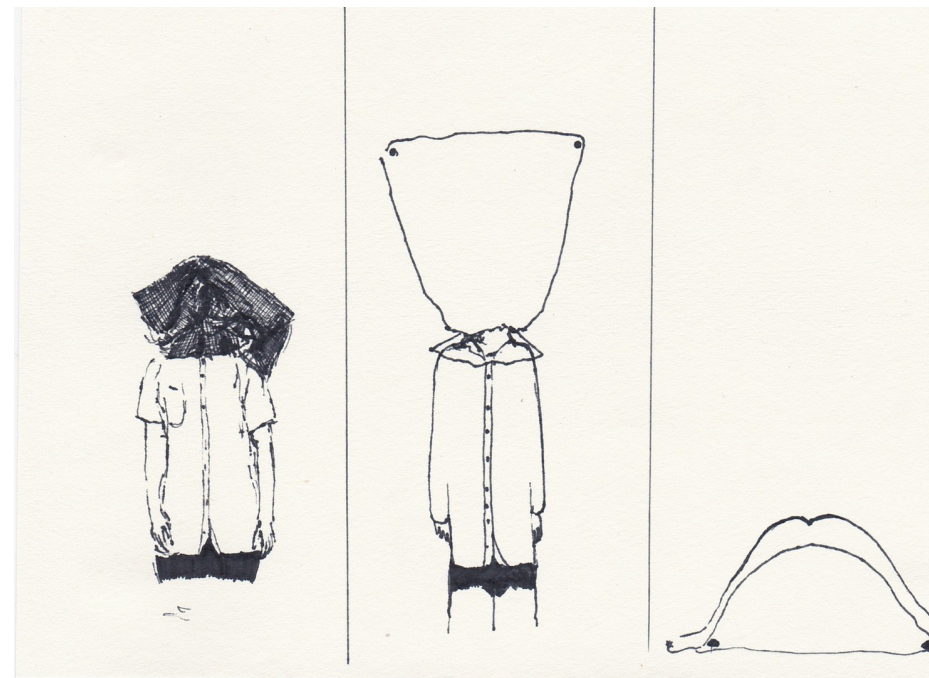
ESBOZOS

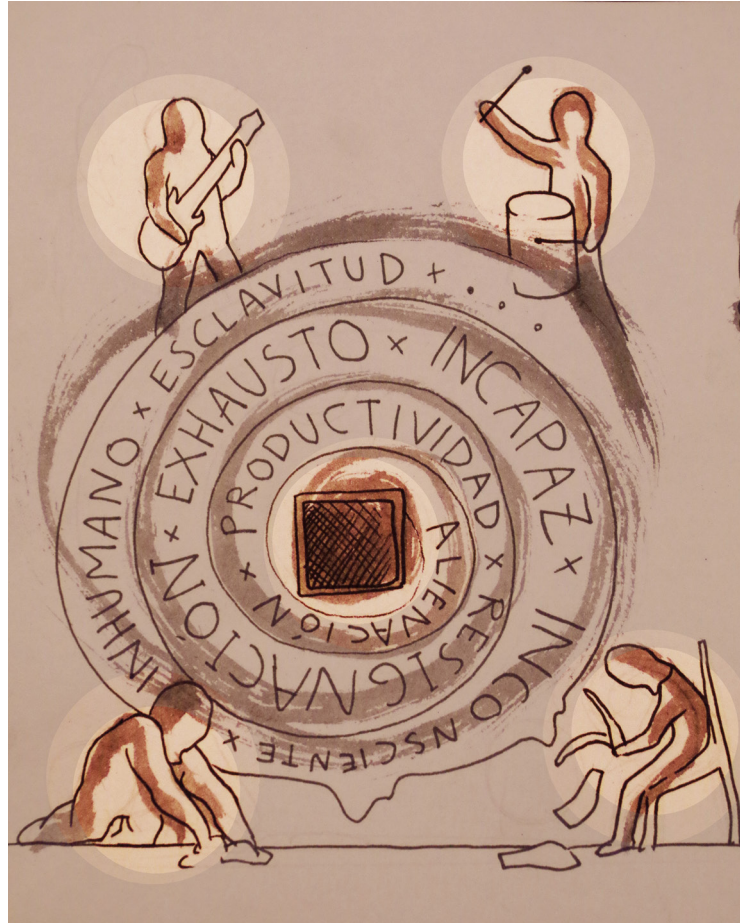




Descripción del atrezzo:

- Sacos en la cabeza
- cinturón de cuero en el cuello
- Camisa de cuadros - rayas
- Pantalones de tajano inter-sex
- Pies: No calzado





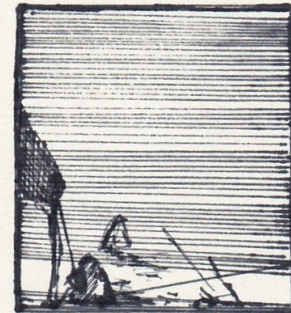
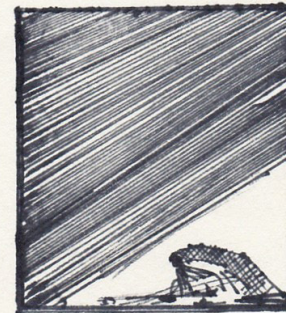
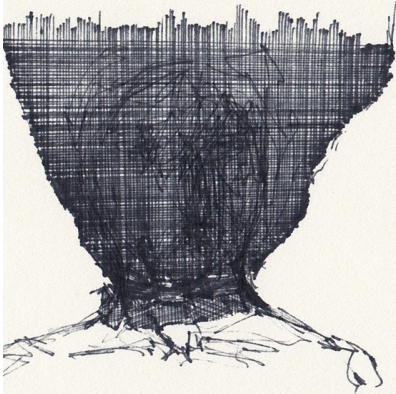
ACCIONES

Las jerarquias de trabajo seran clasificadas por el objeto, la accion y la posicion empleada.

Acciones :

- limpiar suelo
- rascar yeso
- trasladar arena con pala
- silla leer periodico- sentarse y levantarse*

Accion incluida durante la performance*



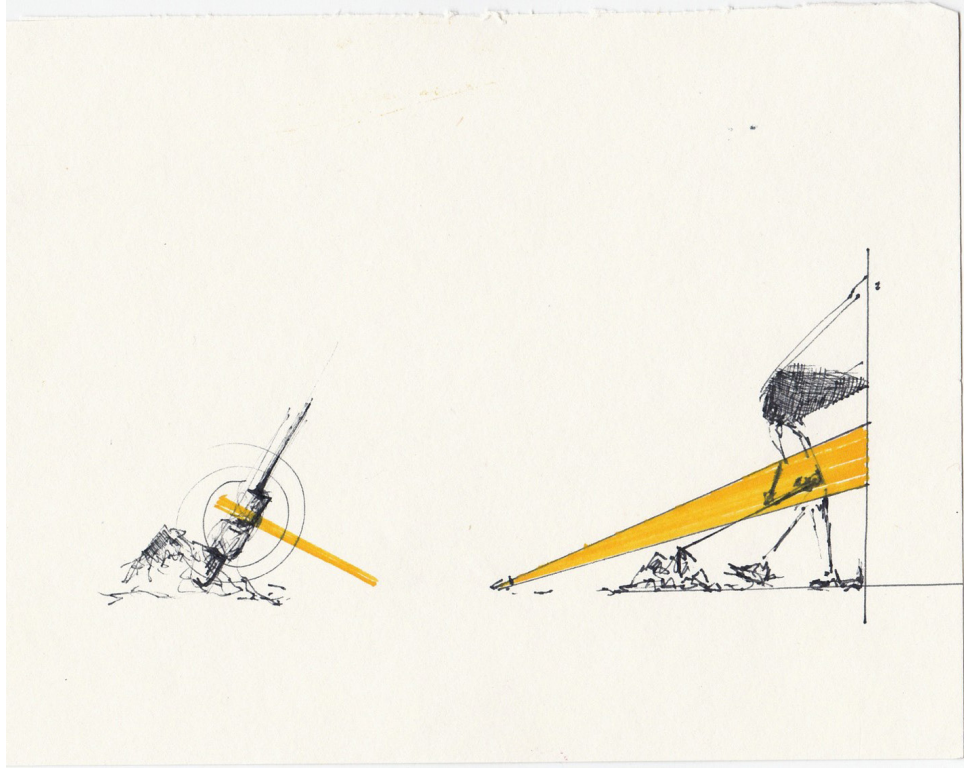
Rascando, limpiando

y retirando tierra.

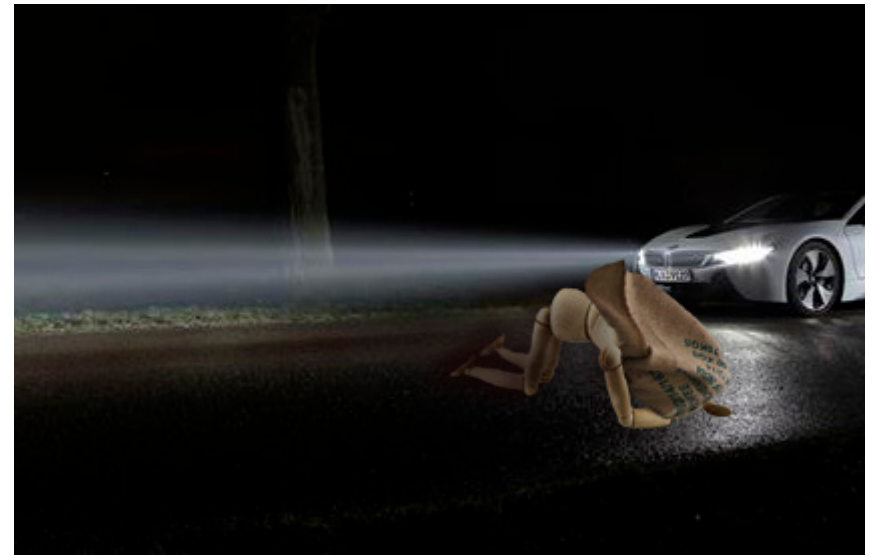


ILUMINACIÓN

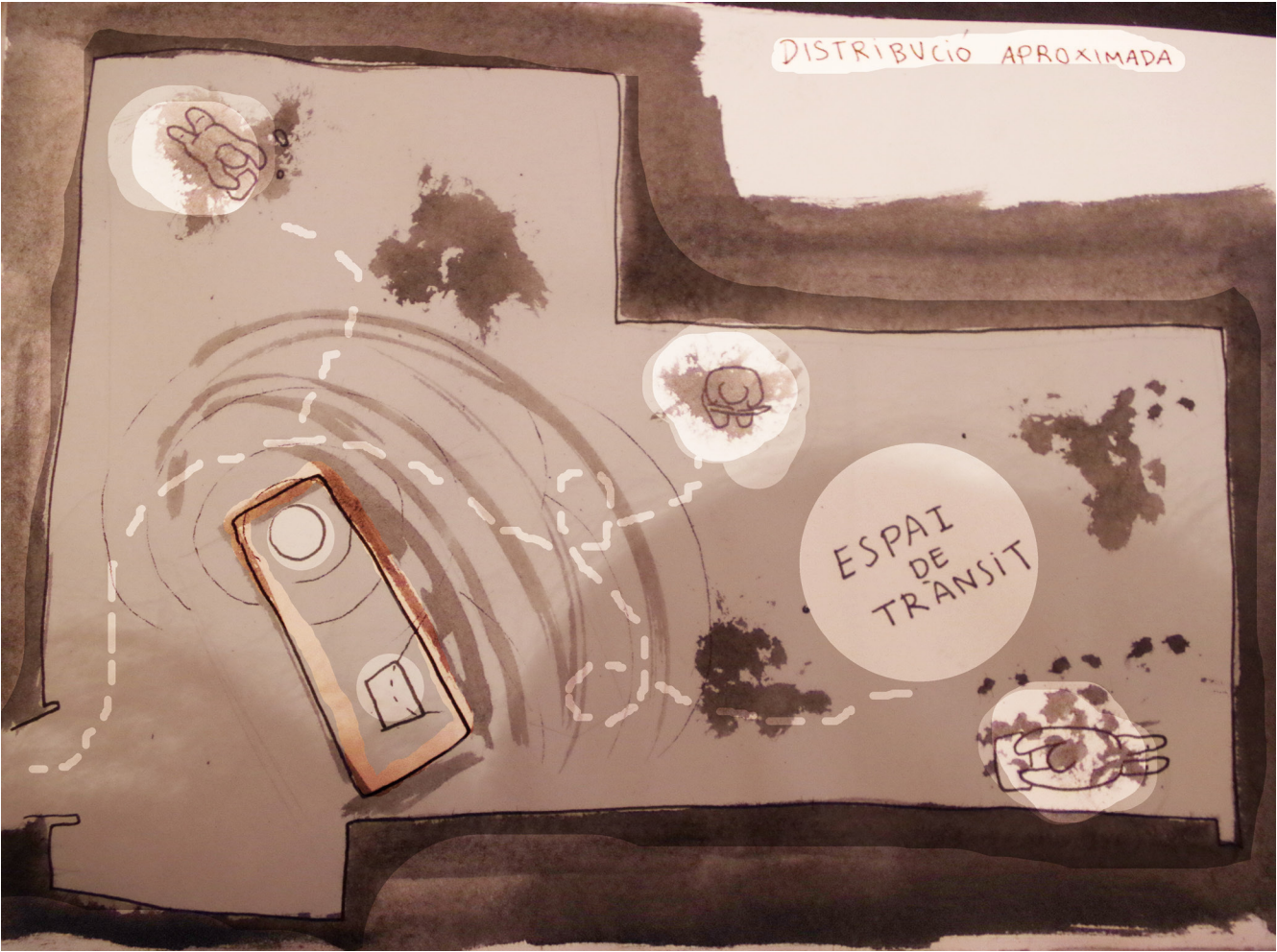




ILUMINACIÓN EXTERIOR

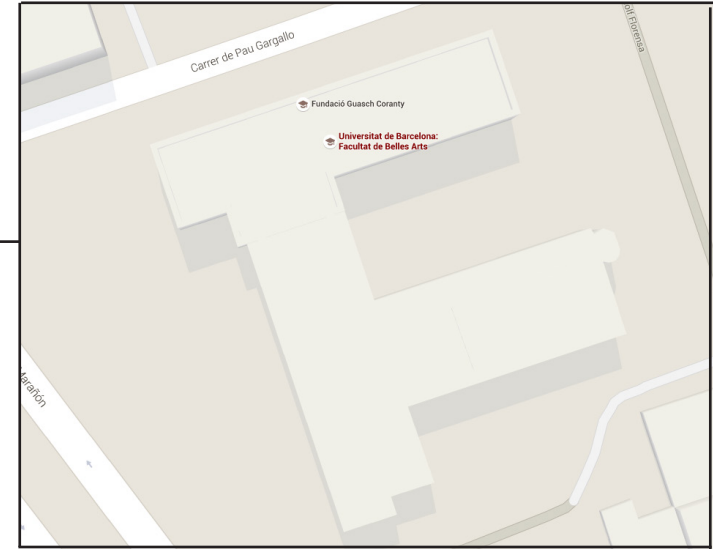


ESPACIO



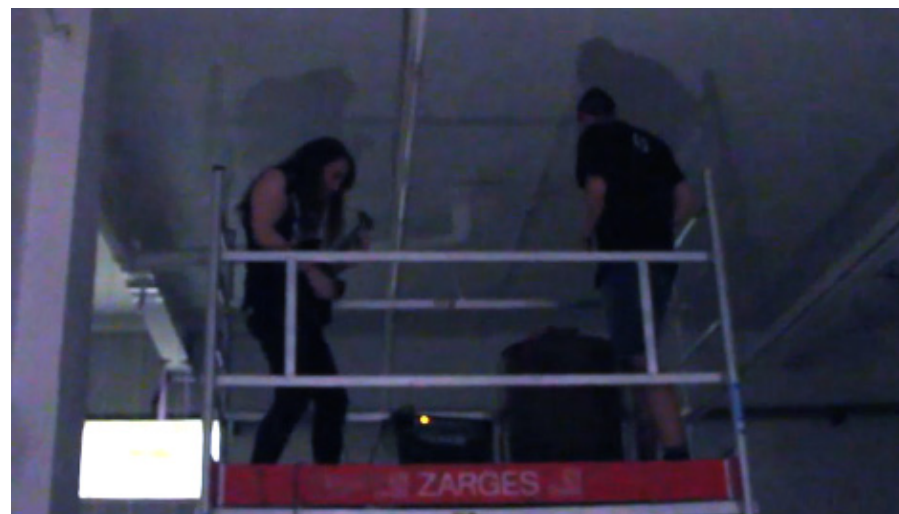


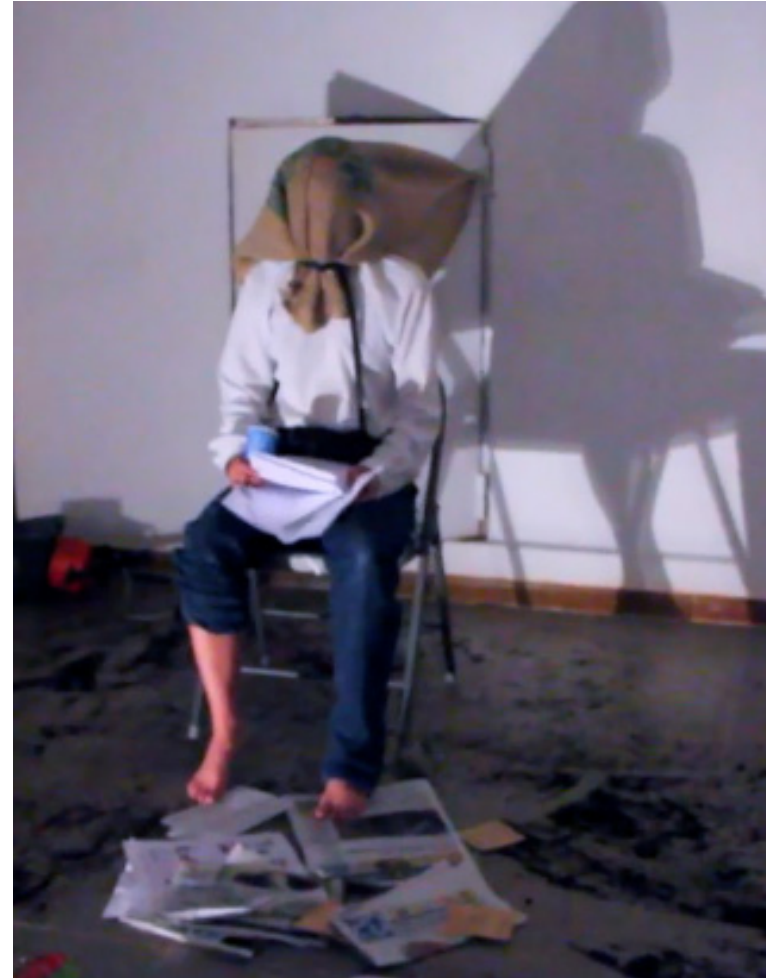
LOCALIZACIÓN PRESENTACIÓN DE LA PERFORMANCE



Facultad de Bellas Artes -
UB - BARCELONA

REGISTRO FOTOGRÁFICO







ANEXO

<http://remolquesdemusculo.wix.com/proyect>

La pagina web a sido creada bajo la licencia de Creative Commons que hemos considerado más adecuada:

-Reconocimiento:En cualquier explotación de la obra autorizada por a licencia hara falta reconocer la autoria.

-No comercial:El material de la obra y la obra no podra usarse con fines comerciales por personas externas al proyecto.

-Compartir igual: La explotacion autorizada incluye la creacion de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.



Toda la documentación audiovisual y fotografica de la performance la entraeris en la siguiente dirección:

Audio: <http://remolquesdemusculo.wix.com/proyect#!registro-audiovisual/qum5w>

Fotografico: <http://remolquesdemusculo.wix.com/proyect#!registro-fotografico/op32w>

Audiovisual: <http://remolquesdemusculo.wix.com/proyect#!registro-audiovisual/qum5w>

En la plataforma virtual también podreis encontrar el dossier para descargar en PDF.



REMOLQUES DE MÚSCULO
ESQUELÉTICOS





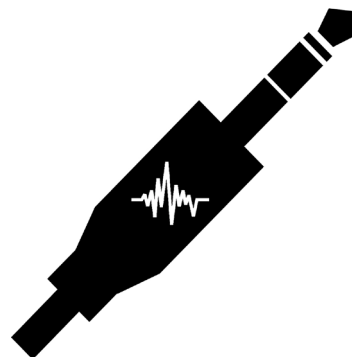
ARXIU AUDIOVISUAL

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=ZqjeHdzraLY>
COMPLETO: <https://www.youtube.com/watch?v=0v086-0aJSo>



<http://remolquesdemusculo.wix.com/proyect#!registro-audiovisual/qum5w>

ARCHIVO AUDIO



https://www.youtube.com/channel/UC5xxONP9DAuwcwk_gLoDQHQ

Encontrareis el audio completo de al performance en los siguientes enlaces::

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=GJisAZPVZNM>

Pagina web: <http://remolquesdemusculo.wix.com/proyect#!registro-audio/j0yi5>



Remolquesdemusculoesqueletico@gmail.com

ARIADNA ARIAS
MAR MAÑEZ
NURIA CARMONA
NARCIS BOTER
GUILLEM S.ARQUER

